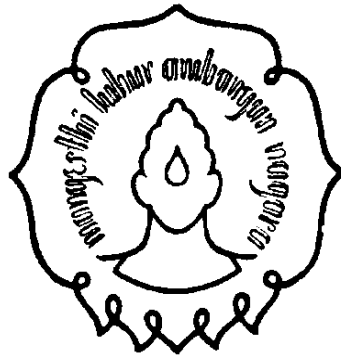


NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI: Kajian Strukturalisme Genetik



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh

YUANITA PRADITA PRIMANTARI

C0212071

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI:
Kajian Strukturalisme Genetik

Disusun oleh

YUANITA PRADITA PRIMANTARI
C0212071

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Dr. Dwi Susanto, M.Hum.
NIP 198107062006041002

Mengetahui
Kepala Prodi Sastra Indonesia

Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI:
Kajian Strukturalisme Genetik

Disusun oleh

YUANITA PRADITA PRIMANTARI
C0212071

Telah Disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal 22 Agustus 2016

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum. NIP 196412311994032005
Sekretaris	Bagus Kurniawan, S.S., M.A. NIK 1984100320130201
Penguji I	Dr. Dwi Susanto, M.Hum. NIP 198107062006041002
Penguji II	Rianna Wati, S.S., M.A. NIP 198011052006042028

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.
NIP 196003281986011001

PERNYATAAN

Nama : Yuanita Pradita Primantari
Nim : C0212071

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citas (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 22 Agustus 2016
Yang membuat pernyataan,

Yuanita Pradita Primantari

PERSEMBAHAN

Ibu dan Bapak tercinta yang tidak pernah berhenti berdoa untuk setiap langkah kakiku.

Kakak dan adik tersayang yang selalu memotivasi.

Keluarga besar Sastra Indonesia 2012.

Sahabat dan teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

MOTTO

“Orang yang berhenti belajar akan menjadi pemilik masa lalu.”
“Orang yang masih terus belajar akan menjadi pemilik masa depan.”
(Mario Teguh)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tanpa hambatan yang berarti. Penyusunan skripsi berjudul *Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik* merupakan salah satu tugas dan persyaratan untuk menyelesaikan program studi S1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi sekaligus memberikan izin melakukan penelitian,
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., Kepala Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan selama penyusunan skripsi,
3. Dr. Dwi Susanto, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan pemikiran, arahan, dan perhatian penuh kepada peneliti selama penelitian berlangsung,
4. Rianna Wati, S.S., M.A., selaku dosen penelaah dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan, pengarahan, dan semangat kepada peneliti sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini,

5. Seluruh Dosen Program Studi sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berguna bagi peneliti,
6. Keluargaku, Bapak Nurul Umam dan Ibu Sri Sayekti, serta Kakakku, Adista Nur Primantari dan adikku Syahrial Iqbal Tawakal, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat peneliti,
7. Teman-teman terbaikku, Asis, Lenny, Novi, Putri atas kebersamaan selama masa perkuliahan,
8. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2012 yang memberikan semangat luar biasa,
9. Teman Magang, Vintia, Dewi, Vero, Asis, Novi, Desni, Damar, Anggi, Jarwati, Candra, Devita, Lilis yang berbagi pengalaman berharga berjuang di tempat yang tidak mudah,
10. Teman-teman KKN, Bagus, Wildan, Zakia, Ulfa, Tista, Lenny, Vio sebagai keluarga baru dan tak henti-hentinya memberi semangat, dan
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang sudah membantu pengerjaan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Sastra Indonesia pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 22 Agustus 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	11
1. Penelitian Terdahulu.....	11

2. Landasan Teori.....	13
B. Kerangka Pikir.....	19

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data.....	21
1. Data.....	21
2. Sumber Data.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	23
F. Teknik Penyajian Data.....	23

BAB IV. ANALISIS

A. Struktur Novel Pasung Jiwa.....	24
1. Oposisi dalam Novel PJ.....	24
B. Pengarang sebagai Subjek Kolektif.....	46
1. Okky Madasari sebagai Jurnalis.....	46
2. Okky Madasari sebagai Sastrawan.....	50
3. Okky Madasari sebagai Pendiri Rumah Muara Bangsa.....	53
4. Okky Madasari: Kelompok Sosial Liberalis.....	55
C. Struktur Sosial.....	66
1. Kapitalisme.....	66
2. Era Reformasi.....	69

a. Sistem Demokrasi dalam Era Reformasi.....	69
b. HAM dalam Negara Hukum.....	71
c. Hubungan Negara dengan Liberalisme Ekonomi.....	74
D. Hubungan Struktur Teks dengan Struktur Sosial.....	76
E. Hubungan Struktur Sosial dengan Subjek Kolektif.....	87
F. Pandangan Dunia.....	93

BAB V. PENUTUP

A. Simpulan.....	100
B. Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA.....	103
---------------------	-----

LAMPIRAN.....	107
---------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Oposisi dalam novel PJ.....	24
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Wawancara Peneliti dengan Okky Madasari.....	107
Lampiran 2: Foto Peneliti dengan Okky Madasari.....	116

ABSTRAK

Yuanita Pradita Primantari. C0212071. 2016. Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari membawa pandangan terhadap penolakan tradisi. Novel *Pasung Jiwa* merupakan tanggapan pengarang terhadap struktur masyarakat dari kelompok sosial yang diwakilinya. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana struktur novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari? 2) bagaimana relasi antara struktur teks dengan struktur sosial dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari? 3) bagaimana pandangan dunia pengarang yang diekspresikan dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari? Tujuan penelitian ini adalah 1) mengetahui struktur novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari, 2) mengetahui relasi antara struktur teks dengan struktur sosial dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari, 3) mengetahui pandangan dunia pengarang yang diekspresikan dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari. Penelitian novel *Pasung Jiwa* menggunakan pendekatan strukturalisme genetik. Jenis penelitian termasuk dalam penelitian kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode dialektika.

Dari analisis ini dapat disimpulkan: 1) struktur novel *Pasung Jiwa* mengandung gagasan liberal yang didasarkan pada moralitas dan kebebasan individu. Gagasan liberal bertentangan dengan tindakan kelompok konservatif yang kolot. Okky menggunakan kuasa negara untuk menyerang tradisi, 2) novel *Pasung Jiwa* sebagai bentuk perlawanan terhadap struktur sosial yang mendasari pada persoalan reformasi yang identik dengan modernisasi. Perlawanan ditunjukkan sebagai upaya menyatakan eksistensi diri kelompok sosial liberal yang didasarkan pada kebebasan individu dan HAM agar tidak terperangkap dalam tradisi yang dibentuk oleh masyarakat, 3) Okky termasuk wakil dari kelompok sosial golongan borjuis yang membela kelompoknya yaitu liberalis. Pandangan dunia yang muncul mendasarkan pada moralitas dan nilai-nilai kemanusiaan yang menekankan pada kebebasan individu dan HAM. Pandangan ini didasari oleh konsep individualistis yang menghendaki kebebasan dan kepentingan individu lebih utama dari kepentingan tradisi.

Kata kunci: *pandangan dunia, reformasi, liberalis*